

**Silentkino SUFO 14. Mail 2011, " eine andere Welt ist möglich"**

Dia: safranblau

Art	Titel	Zeit	Thema	Regie, Herstellungsjahr
Animationsfilm	«Frontière»;	5	Zwei Knetfiguren unterschiedlicher Hautfarbe begegnen sich. Jede möchte, dass die andre ausweicht. Statt sich zu einigen, beginnen beide in ungeheurer Geschwindigkeit um sich eine Mauer zu errichten. Erst am Ende erkennen sie, dass sie sich damit ein Labyrinth geschaffen haben, aus dem es kein Entrinnen gibt ...	Christian Fischer; 1997
Animationsfilm	Selma das Schaf	3	Das Schaf Selma verbringt jahraus, jahrein seine Tage mit den immer gleichen Verrichtungen und ist dabei stets zufrieden und glücklich. Es lässt sich auch nicht aus der Ruhe bringen, als man es fragt, was es tun würde, wenn es mehr Zeit hätte oder im Lotto gewinnen würde: Selma würde dasselbe tun, was sie schon immer getan hat, und sie würde offensichtlich nichts vermissen.	Alexandra Schatz, Jutta Bauer; 1998
Animationsfilm	Vater und Tochter	9	Ein Vater sagt seiner kleinen Tochter Lebewohl. Das Mädchen wächst heran und wird zur Frau, hat eine Familie, und mit der Zeit wird sie alt. Aber in ihrem Innersten fühlt sie immer eine innige Verbindung zu ihrem Vater.	Michael Dudok de Wit, Arjan Wilschut, Lisa Flaather; 2000
Kurzspielfilm	Hiyab - Das Kopftuch	8	Fatima ist neu an der Schule. Die Schulleiterin möchte, dass sie das Kopftuch abnimmt. Bevor sie in die Klasse geht. Fatima widersetzt sich zunächst. Schliesslich überzeugt sie die Schulleiterin, und Fatima nimmt ihre Kopfbedeckung zögerlich ab. Danach tritt sie ins Schulzimmer . . .	Xavi Sala, Spanien; 2005
Animationsfilm	Der Apfelbaum	4	Der lang gehegte Apfelbaum trägt endlich reife Früchte. Doch leider rollt jeder Apfel auf das Grundstück des Nachbarn. Dieser freut sich darüber sehr und reizt damit den Baumbesitzer bis zur Weissglut. Von Missgunst angetrieben, baut er eine so hohe Mauer, dass sein Apfelbaum nur noch im Schatten steht und einget. Der Nachbar hingegen hat inzwischen selber einen Baum gepflanzt, der schnell Früchte trägt. Doch auch diese rollen auf das nächstgelegene Nachbargrundstück. Wird dieser aus den Fehlern des ersten Apfelbauern lernen?	Julia Ocker, Moritz Schneider; 2007
Animationsfilm	El Empleo/ Rollenwechsel	6	Ein Mann nimmt seinen gewohnten Weg zur Arbeit. Er lebt in einer Umgebung, in der es völlig normal ist, Menschen als Objekte zu benutzen.	Santiago "Bou" Grasso; 2008
dok	Glaube und Geld, Jung Juwi	4	Kann man ein Unternehmen «anständig», vielleicht sogar christlichen Grundsätzen entsprechend, führen oder ist das frommes Wunschdenken, das in den Bereich der Utopie verwiesen werden muss? Fred Jung und seine Firma wollen ein ganzheitliches Model leben. Zum einen die Talente gebrauchen, die man erhalten hat und zum anderen verantwortungsvoll damit umgehen. Erneuerbare Energien fördern, und den Menschen als Mitarbeiter ganzheitlich mit einbeziehen. Ein hoffnungsvolles Model!	Johannes Rosenstein; 2010